



Disabilità Intellettiva e Relazionale

Equitazione

**NORME DI ATTUAZIONE
e
REGOLAMENTO TECNICO**

INDICE NORME DI ATTUAZIONE E REGOLAMENTO TECNICO EQUITAZIONE DIR
STAGIONE SPORTIVA 2008/2009

Premessa

Articolo 1 Abilitazione dei cavalieri e loro classificazione

Articolo 2 Categorie

Articolo 3 Sfera di applicabilità delle norme

Articolo 4 Manifestazioni

Articolo 5 Classificazione delle manifestazioni

Articolo 6 Norme comuni a tutte le manifestazioni

Articolo 7 Specialità previste

Articolo 8 Campo di gara

Articolo 9 Valutazione delle gare

Articolo 10 Ammissione Cavalieri alle diverse Specialità

Articolo 11 Classifiche e Premiazioni

Articolo 12 Tenuta

Articolo 13 Bardatura

Articolo 14 Imboccature

Articolo 15 Saluto

Articolo 16 Iscrizioni

Articolo 17 Riunioni C.O.L./Ispettore/Istruttori

Articolo 18 Ordine di partenza

Articolo 19 Ispettore CIP

Articolo 20 Norme per gli organizzatori

Articolo 21 Reclami

Articolo 22Sanzioni

PREMESSA:

il presente regolamento disciplina gli sport equestri svolti dalle persone con disabilità intellettiva e relazionale all'interno del Dipartimento 9 (acronimo DIR) del Comitato Italiano Paralimpico, sia a livello promozionale , sia a livello agonistico.

Gli sport equestri praticati dagli atleti con disabilità intellettiva/relazionale sono suddivisi in due ambiti di attività separati e distinti:

- **Promozionale (acronimo DIRp)** → specialità previste:
 - Prova Didattica;
 - Gimkana di grado 1 e 2;
 - Dressage di grado 1e 2.
- **Agonistico (acronimo DIRa)** → specialità previste:
 - Gimkana di grado 3;
 - Dressage di grado 3.

ARTICOLO 1 – ABILITAZIONE DEI CAVALIERI E LORO CLASSIFICAZIONI

Per essere ammesso a partecipare alle competizioni riservate alla Disabilità Intellettiva e Relazionale un atleta deve essere regolarmente tesserato e osservare e rispettare le regole ufficiali emanate dal CIP.

Potranno partecipare alle competizioni solo gli atleti che:

- ❖ hanno un ritardo mentale riconosciuto da un Ente competente;
- ❖ hanno difficoltà cognitive determinate da misure standard;
- ❖ hanno significativi problemi di apprendimento e di linguaggio dovuti a difficoltà cognitive che richiedono o hanno richiesto un'istruzione speciale.

Possono partecipare ai Concorsi di Equitazione indetti dal CIP Dipartimento 9 (DIRp e DIRa) i cavalieri a partire dagli 8 anni di età. L'età deve essere compiuta all'inizio della stagione sportiva 2007/2008

Al fine di garantire una appropriata tutela sanitaria gli atleti per partecipare alle competizioni DIR dovranno, secondo quanto stabilito dal vigente "Regolamento Sanitario e delle Classificazioni" del CIP a cui si rinvia integralmente (Parte I, art.3 e seguenti) essere in possesso di:

Ambito promozionale (DIRp):

- un certificato di stato di Buona Salute (art.2 d.m. 28/02/1983) previsto per l'attività sportiva non agonistica;
- elettrocardiogramma a riposo con validità annuale da effettuarsi all'inizio della stagione sportiva;
- per i soli atleti con sindrome di Down, aver effettuato almeno una volta, un esame radiografico dinamico del rachide cervicale per verificare eventuale instabilità atlanto assiale.

Ambito agonistico (DIRa):

- certificato di idoneità all'attività sportiva agonistica (art.5 D.M.4/3/1993)
- per i soli atleti con sindrome di Down, aver effettuato almeno una volta, un esame radiografico dinamico del rachide cervicale per verificare eventuale instabilità atlanto assiale.

Ogni società deve provvedere a regolare il tesseramento degli atleti, dei tecnici e dei dirigenti secondo le modalità, i costi ed i tempi previsti dal Comitato Italiano Paralimpico.

ARTICOLO 2 – CATEGORIE D'ETÀ

Gli atleti DIRp sono suddivisi nelle seguenti categorie di età:

- **Esordienti**..... 8 – 11 anni;
- **Junior** 12 – 19 anni;
- **Senior** 20 – 35 anni;
- **Amatori**..... oltre i 36 anni.

L'età deve essere compiuta all'inizio della stagione sportiva di riferimento (1 ottobre).

La classifica delle gare avviene su graduatoria assoluta. La suddivisione per età dà diritto alla premiazione del miglior risultato tecnico di categoria di tutta manifestazione.

Per gli atleti DIRa la categoria d'età è UNICA.

ARTICOLO 3 - SFERA DI APPLICABILITÀ DELLE NORME

Il presente Regolamento deve essere osservato:

- dalle Società Sportive affiliate;
- dai Comitati Organizzatori Locali (COL);
- dai tesserati che si iscrivono e partecipano alle manifestazioni ;
- da chi esercita una qualunque funzione inerente alle manifestazioni stesse;
- da chiunque ottenga concessioni di qualsiasi genere sotto garanzia o per tramite del CIP;
- dagli Istruttori;
- dai proprietari dei cavalli messi a disposizione per le suddette manifestazioni.

I sopra citati sono tenuti a riconoscere l'autorità del CIP, dei suoi rappresentanti, nonché delle Giurie, in tutte le decisioni di carattere tecnico e disciplinare attinenti all'attività di cui al presente Regolamento.

Tutti gli Ufficiali di Gara di una Manifestazione autorizzata dal CIP agiscono per conto dello stesso quindi non avranno alcuna responsabilità di carattere finanziario o di altra natura per qualunque atto, omissione o decisione, presa in buona fede, nello svolgimento delle loro funzioni.

Per quanto non contemplato dal presente Regolamento e quando non in contrasto con esso, valgono i Regolamenti nazionali FISE (Federazione Italiana Sport Equestri) che i COL, i Tecnici e gli Istruttori sono tenuti a conoscere.

Per i casi fortuiti o di carattere eccezionale è competenza dell'Ispettore Tecnico CIP per l'Equitazione presente alla Manifestazione, prendere le decisioni che riterrà più opportune, nel rispetto dello spirito sportivo e della salvaguardia dei partecipanti.

Il presente Regolamento entra in vigore dopo la sua approvazione da parte degli Organi deliberanti CIP, pertanto da tale data si considerano abrogate tutte le precedenti disposizioni.

ARTICOLO 4 - MANIFESTAZIONI

Possono indire manifestazioni sportive di equitazione le società sportive affiliate al CIP oppure Comitati Organizzatori Locali (COL) che diano il necessario affidamento tecnico e finanziario; in questo caso deve essere comunque garante un affiliato al CIP. Ogni manifestazione deve essere autorizzata dal Dipartimento 9 del CIP o dal rispettivo Organo Periferico competente per territorio. Le autorizzazioni dovranno essere richieste al Dipartimento 9 del CIP o al competente Organo Periferico nei termini e nei modi di anno in anno stabiliti ed inviati dal Dipartimento alle Società Sportive.

Il Dipartimento 9 del CIP ha il potere di apportare al programma tutte le modifiche che riterrà necessarie per il miglior svolgimento della manifestazione, e di negare il riconoscimento e l'approvazione del programma di una manifestazione, anche se già autorizzata, se non ha ottenuto, nel modo che riterrà opportuno, le garanzie necessarie ad assicurare, sotto ogni aspetto, il regolare svolgimento della manifestazione stessa.

Il riconoscimento e l'approvazione del programma di una manifestazione da parte del Dipartimento 9 o degli Organi Periferici CIP sono subordinati all'impegno da parte dell'Organizzatore di:

- ⇒ attenersi alle prescrizioni dello Statuto CIP e del presente Regolamento;
- ⇒ indicare sui programmi, sui manifesti e su ogni altra pubblicazione, l'approvazione da parte del Dipartimento 9 o dagli Organi Periferici CIP;
- ⇒ divulgare il programma della manifestazione appena approvato;
- ⇒ assicurare :
 - a) campi gara e prova idonei per recinzione e fondo: per il Dressage un campo gara regolamentare e per la Gimkana un campo con dimensioni da un minimo di mq 800 (esempio 20x40) a un massimo di mq 2500 (esempio 45x55)
 - b) per i concorsi con cavalli comuni, un numero di cavalli morfologicamente, tecnicamente e caratterialmente idonei, opportunamente bardati, tale che il loro impiego in gara non superi il numero di cinque prestazioni nell'arco della giornata, se le riprese sono al passo, e tre prestazioni in totale, se anche una sola ripresa è ad andature superiori.

c) il necessario per la Giuria, il Centro Calcoli e la sicurezza di cavalieri e cavalli.

ARTICOLO 5 - CLASSIFICAZIONE DELLE MANIFESTAZIONI

Le Manifestazioni si dividono in:

1 Manifestazioni Regionali, Interregionali, e ad inviti, che devono essere autorizzate dai Comitati Regionali di competenza che ne approvano i rispettivi programmi e ne controllano l'organizzazione e lo svolgimento a mezzo di un Ispettore Tecnico CIP di sua nomina. Possono prevedere solo l'ambito promozionale, solo l'ambito agonistico, oppure entrambi.

Manifestazioni Regionali: sono riservate ai concorrenti aventi la residenza sportiva nella regione in cui ha luogo la manifestazione.

Manifestazioni Interregionali: ad esse sono ammessi oltre ai concorrenti aventi la residenza sportiva nella regione in cui ha luogo la manifestazione, anche i concorrenti aventi la residenza sportiva in altra Regione.

Manifestazioni a Inviti: sono riservate a concorrenti o società invitate direttamente dall'organizzatore.

2 Manifestazioni Sociali, che sono quelle che si svolgono all'interno delle Società affiliate al CIP con l'esclusiva partecipazione dei propri soci. Queste non vanno approvate dal CIP; dovrà comunque esserne data comunicazione all'organo competente per territorio che a sua discrezione potrà inviare un proprio Tecnico.

3 Manifestazioni Nazionali cui sono ammessi i concorrenti di tutte le società sportive affiliate al CIP; devono essere autorizzate dal Dipartimento 9 del CIP che ne approva i relativi programmi e ne controlla l'organizzazione e lo svolgimento a mezzo di un Ispettore Tecnico di sua nomina.

In ognuna delle manifestazioni sportive sopra elencate il COL ha facoltà di contenere il numero dei concorrenti o delle gare ammesse, utilizzando un sistema concordato di volta in volta con il Referente Tecnico di disciplina o l'Ispettore Tecnico CIP designato per la Manifestazione. Possono prevedere solo l'ambito promozionale, solo l'ambito agonistico, oppure entrambi.

4 Campionati Regionali, Promozione ed Agonistico, sono indetti dai Comitati Regionali che nominano anche l'Ispettore Tecnico designato a presenziarne lo svolgimento; generalmente sono affidati ad un COL che ne abbia fatto richiesta. Possono essere anche "open", cioè aperti a concorrenti di altre regioni, che però non vanno in medaglia; viene inoltre data la possibilità di assegnare medaglie anche nel caso di "valutazione individuale ufficiale".

5 Campionati Nazionali Individuali; il CIP indice per l'attività promozionale i "**Campionati Italiani Promozione**" e per l'attività agonistica i "**Campionati italiani Assoluti**"; sono generalmente affidati ad un COL che ne abbia fatto richiesta. Il Dipartimento 9 nomina anche l'Ispettore Tecnico designato a presenziarne lo svolgimento di tutta la manifestazione.

Per il Campionato Nazionale Individuale valgono in generale le norme citate per le Manifestazioni Nazionali ma è comunque previsto un specifico regolamento che viene appositamente stilato di anno in anno dagli Organi competenti del CIP.

Per il Campionato Nazionale Individuale viene data la possibilità di assegnare medaglie nel caso di “valutazione individuale ufficiale”.

ARTICOLO 6 - NORME COMUNI A TUTTE LE MANIFESTAZIONI

Per ogni Manifestazione (ad invito, regionale, interregionale, nazionale, campionato regionale o nazionale) il COL deve sottoporre alla Segreteria Nazionale del Dipartimento 9 o alla Segreteria Regionale i seguenti documenti:

⇒ 30 giorni prima della manifestazione

- a) il programma generale per l'approvazione, indicante il numero dei cavalli messi a disposizione, le specialità e categorie programmate, il Responsabile Tecnico della Manifestazione che deve essere esperto e competente, preferibilmente un Tecnico qualificato CIP (Istruttore o Ispettore), gli incaricati della Segreteria e del Centro Calcoli, i Giudici nominati, le caratteristiche dei campi gara e prova

⇒ 15 giorni dopo la conclusione della manifestazione:

- a) classifica individuale ufficiale
- b) classifica per Società
- c) schede dei Giudici e del Commissario di Campo (solo nel caso dei Campionati Italiani e Concorsi Nazionali).

Il C.O.L. deve indicare sul programma della manifestazione se per le categorie Cavalli Comuni un concorrente può iscriversi a 2 gare, ossia ad una gara di entrambe le specialità, Dressage e Gimkana, o a 2 gradi differenti della stessa specialità. Nel caso in cui sul programma non venga segnalato nulla è da intendersi che verrà data la possibilità di iscriversi ad una sola gara.

I concorrenti con cavalli di proprietà possono partecipare ad entrambe le specialità o anche a 2 gradi differenti di una stessa specialità; tuttavia il C.O.L. e l'Ispettore della manifestazione hanno facoltà, anche per i concorrenti con cavalli di proprietà, di limitare l'iscrizione ad una sola specialità qualora il numero di iscritti non consenta di svolgere nei tempi programmati l'intera manifestazione. I Concorrenti, gli Istruttori ed i Dirigenti delle società sportive iscritte alla manifestazione devono esibire la propria tessera CIP aggiornata qualora venga richiesta dalla Giuria, dal COL o dall'Ispettore CIP; i Presidenti di Società devono inoltre custodire i certificati medici di idoneità alla pratica sportiva dei propri atleti iscritti in gara.

Tutti gli atleti dovranno portare con sé il proprio **Libretto del Cavaliere** (vedi Allegato 4) debitamente compilato in ogni sua parte.

I cavalli comuni sono, di regola, messi a disposizione dal COL in numero e qualità adeguate e sufficienti per tutti i partecipanti (categorie con cavalli comuni) ed assegnati ai cavalieri secondo le

specialità e le categorie cui sono iscritti. **Il loro impiego in gara non deve superare il numero di 5 prestazioni se le riprese sono al passo, e tre prestazioni in totale, se anche una sola ripresa è ad andature superiori. La stessa norma vale anche per i cavalli di proprietà.**

Il C.O.L. non garantisce la possibilità di poter fornire ad un concorrente iscritto ad entrambe le specialità un unico cavallo tecnicamente in grado di poter affrontare sia un test di gimkana, sia un test di dressage. I concorrenti iscritti ad entrambe le specialità dovranno quindi essere in grado di poter montare anche 2 cavalli diversi nell'arco di una stessa giornata.

Fatte salve, per quanto possibile, le richieste poste alla voce "adattamenti/caratteristiche" del modulo d'iscrizione alla gara, il COL procederà, alla presenza dell'Ispettore CIP all'assegnazione del cavalli.

Possono essere programmate categorie con cavalli di proprietà, a condizione che vi siano almeno 2 concorrenti partenti. Un cavallo viene considerato "di proprietà" anche se iscritto con 3 cavalieri, sia che concorrano nella stessa categoria che in categorie diverse. Un cavallo di proprietà che venga messo a disposizione del COL per altre categorie quale cavallo comune non perde la sua qualifica, ma viene considerato "cavallo comune" solo per gli altri abbinamenti. Sarà compito del COL provvedere a facilitazioni o rimborsi per chi metta a disposizione cavalli di proprietà anche come cavalli comuni.

Durante ogni manifestazione il Responsabile dei cavalli, il Responsabile tecnico del COL e l'Ispettore CIP sono autorizzati a controllare il comportamento dei cavalli ed il loro utilizzo e a escludere quelli che possono presentare situazioni a rischio.

ARTICOLO 7 - SPECIALITÀ PREVISTE

Nelle Manifestazioni Equestri riservate ad atleti DIR-p sono programmabili le seguenti specialità, che vengono definite nel dettaglio nei relativi allegati.

1) Prova Didattica (vedi Allegato 1)

L'istruttore é in campo e si comporta come se stesse svolgendo una lezione, dando tutti gli aiuti necessari; può restare vicino al concorrente e anche prendere il cavallo alla longhina senza incorrere in penalizzazioni. **La Prova didattica si svolge nel campo allestito per la gara di gimkana più facile prevista dal programma della manifestazione.**

Questa "prova" non necessita di Giuria FISE. si svolge alla presenza dell'Ispettore Tecnico che valuta la prova giudicando complessivamente il concorrente. Se l'Ispettore Tecnico della manifestazione lo ritiene opportuno può far giudicare la Prova Didattica dalla Giuria FISE presente, di comune accordo.

Non viene stilata una classifica e tutti i concorrenti vengono chiamati in premiazione per il ritiro della scheda di giudizio e la consegna di una medaglia/coccarda di partecipazione.

2) Gimkana (vedi Allegato 2)

La Gimkana è una gara di precisione e consiste in un percorso lungo il quale sono disposti degli "Elementi" ovvero situazioni concrete, più o meno semplici, che il cavaliere deve affrontare e superare a cavallo nel modo prescritto.

Il percorso è costituito da un minimo di 6 a un massimo di 10 elementi da superarsi al passo o al trotto.

Ogni elemento deve avere un nome e delle caratteristiche particolari che lo contraddistinguono, va numerato secondo una successione logica con un numero posto in basso a destra.

Le Gimkane si dividono in:

Per l'attività promozionale (DIRp):

- ⇒ **Grado 1** da eseguirsi al passo, suddiviso a sua volta in Gr 1 Elementare e Gr 1 Medio
- ⇒ **Grado 2** da eseguirsi al passo e trotto, suddiviso a sua volta in Gr 2 Elementare e Gr 2 Medio

Per l'attività agonistica (DIRa):

- ⇒ **Grado 3** da eseguirsi al passo e trotto con il superamento, al trotto, di barriere a terra e/o di ostacoli, non più di tre con altezza massima di 60cm, suddiviso a sua volta in Gr 3 Elementare e Gr Medio

Le Gimkane vengono giudicate da Giurie composte da Tecnici CIP e/o Ispettori di Equitazione iscritti all'Albo, la cui competenza sia giudicata sufficiente dal Referente Tecnico Nazionale, o da Giurie composte da Giudici FISE di Dressage, di Completo, di Equitazione o di **Monta da Lavoro**.

3) Dressage (vedi Allegato 3)

Questa specialità, fatti salvi alcuni adattamenti meglio precisati nel seguito, è ispirata ai criteri tecnici e normativi del Regolamento di Dressage della FISE ed ad esso si riferisce.

Sono istituite le seguenti categorie:

Per l'attività promozionale (DIRp):

- ⇒ **Grado 1** da eseguirsi al passo; prevede una Ripresa Elementare (Gr.1 Test E.) una Ripresa Media (Gr 1 Test M.) ed una ripresa Avanzata (Gr 1 test A)
- ⇒ **Grado 2** da eseguirsi al passo e trotto; prevede una Ripresa Elementare (Gr 2 Test E), una Ripresa Media (Gr 2 Test M) ed una ripresa Avanzata (Gr 2 Test A).

Per l'attività agonistica (DIRa):

- ⇒ **Grado 3** da eseguirsi al passo, trotto e galoppo; prevede una Ripresa Elementare (Gr 3 Test E), una Ripresa Media (Gr 3 Test M.) ed una Ripresa Avanzata (Gr. 3 Test A)

Le prove di Dressage devono essere giudicate da Giurie composte esclusivamente da Giudici di Dressage o di Completo FISE.

ARTICOLO 8 – CAMPO DI GARA

Prova Didattica e Gimkana

Il campo di Gara deve essere recintato e chiuso. Esso deve avere forma regolare e di dimensioni minime e massime tali da consentire l'allestimento di un percorso di Gimkana adeguato per elementi costruttivi e per complessità esecutiva alle categorie di gara programmate.

Orientativamente le dimensioni minime saranno di circa mq 800, per esempio m. 20X40, idoneo per la Prova Didattica e per le Gimkane Grado 1 e Grado 2; le dimensioni massime saranno di circa mq 2500, per esempio 45x55, idoneo per le Gimkane di Grado 3.

Può essere allestito sia al coperto che all'aperto, può avere il fondo in sabbia o in erba, caratteristiche che devono essere indicate nel Programma della Manifestazione.

Il suo ingresso deve permettere una facile apertura e chiusura.

La recinzione del Campo di Gara deve essere alta almeno un metro da terra e costruita in modo solido e sicuro.

Durante la gara, quando il cavallo è in campo, tutte le entrate e le uscite devono essere chiuse.

Prima della gara non è permesso ai concorrenti di entrare a cavallo in Campo di Gara e/o provare il percorso a cavallo. La ricognizione del percorso può essere fatta solo a piedi e secondo tempi ed orari comunicati dagli organizzatori

Dressage

Le dimensioni del Rettangolo di Gara sono di m. 20x40. Le lettere sono quelle riportate nel regolamento FISE così come le distanze tra loro (tav. 7 in appendice al Regolamento FISE di Dressage).

Il Campo di Gara potrà essere allestito sia al coperto che all'aperto: quest'ultimo caso va segnalato sul programma.

In ogni caso il terreno dovrà essere piano, ben livellato; dovrà essere delimitato ed allestito secondo le norme tecniche del Regolamento FISE di Dressage al quale si rimanda e dovrà essere situato all'interno di un'area dotata di solida recinzione alta almeno un metro.

Nel Rettangolo verrà rastrellata tutta la linea di mezzo e i punti X e G saranno evidenziati con una rastrellatura di circa 1 metro a dx e a sn della linea di mezzo.

ARTICOLO 9 – VALUTAZIONE DELLE GARE

Norme comuni

Il concorrente ha a disposizione 90 secondi dal suono della campana per dare inizio alla prova, trascorsi i quali è eliminato, così come se dà inizio alla prova prima del suono della campana.

Gli errori di Percorso/Ripresa sono segnalati dalla Giuria con il suono della campana, in tal caso l'Istruttore può suggerire il movimento corretto e dove riprendere il Test.

Il concorrente che lascia il Campo di Gara in modo diverso da quello prescritto viene penalizzato come se avesse fatto un errore.

Il trotto può essere eseguito a scelta seduto o sollevato, anche all'interno della stessa ripresa.

In caso di parità vince il concorrente che ha ottenuto la migliore votazione nei punti di insieme.

Gimkana

Ciascun componente la Giuria utilizzando una apposita scheda, esprime un voto da 0 a 10, tenendo conto:

- dell'avvicinamento all'elemento
- dell'esecuzione /superamento dell'elemento
- della regolarità dell'andatura
- del controllo del cavallo
- l'efficacia nell'uso degli aiuti

Valuta inoltre l'armonia con il cavallo, assegnando dei punti d'insieme.

Sono ammessi al massimo tre errori che comportano le seguenti penalità:

- 1 al primo errore
- 2 al secondo errore
- 4 al terzo errore

al quarto errore il cavaliere viene eliminato anche se può chiedere alla Giuria l'autorizzazione a terminare il percorso a scopo didattico.

Si ha errore quando il concorrente:

- non supera gli elementi nell'ordine stabilito
- salta un elemento senza rettificare
- subisce una difesa superiore ai 60"
- esce dal campo gara

La caduta non è considerata errore e non è causa di eliminazione se il concorrente, sebbene aiutato a risalire in sella, è in grado di riprendere il percorso dal punto richiesto dalla Giuria.

Dressage

La valutazione delle gare di Dressage viene effettuata dai Giudici F.I.S.E. secondo quanto prescritto nel Regolamento di Dressage F.I.S.E., fatto salvo quanto indicato nelle norme generali.

ARTICOLO 10 – AMMISSIONE CAVALIERI ALLE DIVERSE SPECIALITÀ

Fino a 10 anni di età è consentita la partecipazione esclusivamente alla Prova Didattica, alla Gimkana di Grado 1 e al Dressage di Grado 1.

L'accesso alla Gimkana e al Dressage di grado superiore è consentito ad atleti che abbiano compiuto l'undicesimo anno di età.

Solo per l'accesso ai test di gara di Grado 3, Gimkana e/o Dressage, è obbligatorio che il concorrente abbia partecipato ad almeno una gara di Grado 2, Gimkana o Dressage, conseguendo non meno del 55% del punteggio massimo ottenibile, in una Manifestazione che preveda la presenza dell'Ispettore Tecnico (il quale dovrà firmare il risultato sul Libretto del Cavaliere) **purchè in regola con quanto previsto dal "Regolamento Sanitario e delle Classificazioni"**.

Nell'ambito dell'attività promozionale la scelta del Grado a cui iscrivere il concorrente durante una gara è delegata al suo Istruttore CIP, che, conoscendo il livello tecnico del suo allievo, ne è il diretto responsabile.

L'istruttore può anche iscrivere il proprio allievo ad entrambe le specialità, Dressage e Gimkana, **e a 2 test di grado diverso di una stessa specialità** non solo se partecipa con cavallo di proprietà ma anche con cavallo comune, fatte salve specifiche restrizioni da parte del C.O.L. indicate sul programma della manifestazione. In ogni caso non è possibile iscrivere il proprio allievo a **2 test di uno stesso grado e specialità**.

Ogni cavaliere ha diritto ad avere in prossimità del Campo di Gara il proprio Istruttore (secondo le regole previste nel precedente articolo) che dovrà essere un Istruttore CIP o in caso di impedimento e su sua delega, un Istruttore FISE.

L'istruttore durante la Gimkana può stare all'interno del campo di gara, in un punto preciso stabilito di volta in volta dalla Giuria, mentre deve stare necessariamente all'esterno del rettangolo, in E o in B, durante le gare di Dressage.

L'ingresso in campo dell'Istruttore durante la prova di Dressage del concorrente ne comporta l'eliminazione.

Il Cavaliere può ricevere dal suo Istruttore, durante l'esecuzione del test di gara, tutte le istruzioni necessarie alla buona riuscita del test.

Qualsiasi aiuto indirizzato al cavallo (fischio, rana, tono della voce etc.) o qualsiasi indicazione gestuale dell'istruttore, è considerato aiuto di compiacenza e comporta la penalizzazione dell'allievo con -2 punti sul voto del movimento che sta eseguendo.

ARTICOLO 11 – PREMIAZIONI E CLASSIFICHE

Ai Campionati Individuali Nazionali e Regionali, sia Promozione che Assoluti, per ogni test di gara ove sino presenti almeno 2 concorrenti partenti verrà stilata una Classifica Assoluta e saranno premiati con medaglia d'oro, d'argento e di bronzo i primi 3 classificati. Tutti gli altri riceveranno una medaglia o coccarda di partecipazione indipendentemente dal numero di gare a cui partecipano.

Ai Campionati Italiani Assoluti la medaglia ricordo, possibilmente con il logo della manifestazione, per tutti gli Atleti partecipanti sarà offerta dalle Società Sportive o Aree Periferiche CIP assegnatarie dell'organizzazione dei Campionati.

Un concorrente, qualora risultasse unico iscritto in un test di gara, potrà comunque effettuare la sua prova che pur non dando luogo a classifica, sarà regolarmente giudicata e sarà valida a tutti gli effetti quale " Valutazione Individuale Ufficiale" e riportata sul Libretto del Cavaliere. **Nel caso di Campionati Nazionali e Regionali, sia DIRp che DIRa, viene inoltre data la possibilità di assegnare medaglie anche nel caso di "Valutazione Individuale Ufficiale".**

Nell'ambito del settore DIRp sarà inoltre premiato il miglior risultato tecnico di categoria - Esordiente – Junior – Senior e Amatore - di tutta la manifestazione.

ARTICOLO 12 - TENUTA

In gara e durante la cerimonia di premiazione si richiede per i cavalieri la seguente tenuta :

Per la Prova Didattica e la Gimkana

- felpa, polo o casacca della Società Sportiva
- pantaloni beige o bianchi
- stivali neri o marroni
- jodhpurs e stivaletti con o senza gambali
- cap con sottogola e 3 punti d'attacco (obbligatorio anche in campo prova)

Per il Dressage

- giacca nera o scura
- pantaloni beige o bianchi
- camicia bianca a manica lunga con colletto e cravatta o plastron bianchi
- stivali neri o marroni

Per tutte e tre le prove guanti, speroni e frustino sono facoltativi; se usati, va rispettato il regolamento FISE di Dressage. In caso di difformità di tenuta deve essere data una motivazione medica, segnalata nella voce "adattamenti/caratteristiche" del Modulo di Iscrizione.

Gli Istruttori dovranno avere in campo prova e gara una tenuta idonea all'evento, e se a cavallo dovranno montare indossando un abbigliamento da equitazione ed il cap.

ARTICOLO 13 - BARDATURA

Si fa riferimento all'art. 15 del Regolamento F.I.S.E. di Dressage.

Sono ammesse deroghe motivate e richieste dal Responsabile dei cavalli/della scuderia del COL; devono essere autorizzate dall'Ispettore.

Le bardature adattate o speciali sono fornite dal concorrente che ha l'obbligo di segnalarle nel modulo d'iscrizione; le stesse andranno indicate sulla scheda del Giudice e del Commissario al campo prova. Ogni modifica della bardatura non deve, a giudizio dell'Ispettore, pregiudicare la sicurezza del cavaliere, e deve consentirne la libera caduta.

ARTICOLO 14 - IMBOCCATURE

Per la Prova Didattica e per la Gimkana sono ammessi tutti i tipi di filetto e tutti i tipi di Pelham.

Per il Dressage si rimanda all'Art. 15 del Regolamento F.I.S.E., precisando che in Grado 1 e 2 non è consentito l'uso del morso e filetto.

Articolo 15 - Saluto

Il saluto alla Giuria prevede di:

- ⇒ riunire le redini in una sola mano, destra o sinistra indifferentemente;
- ⇒ portare la mano libera lungo il fianco e nel caso delle amazzone inclinare anche il capo.

In caso il cavaliere o l'amazzone lo preferisca, il saluto può limitarsi al chinare il capo, e le redini possono essere tenute nelle due mani. Non è necessario segnalarlo sulla scheda.

In ogni caso il saluto non potrà limitarsi al solo alt.

ARTICOLO 16 - ISCRIZIONI

I Moduli di Iscrizione (vedi Allegato 5), compilati con cura ed in ogni loro parte compreso il nome dell'istruttore CIP (o, su sua delega, F.I.S.E.), devono pervenire al COL almeno 8 giorni prima della data della Manifestazione.

Qualora un istruttore intenda iscrivere un allievo ad entrambe le specialità, Dressage e Gimkana, il modulo di iscrizione dovrà riportare tutte e due le iscrizioni, specificando per ognuna delle specialità Grado (1-2-3) e test (Elementare – Medio) scelti.

Nel Modulo di Iscrizione (che verrà inviato alle società sportive dal COL insieme al programma) alla voce "adattamenti/caratteristiche" andranno segnati tutti gli ausili (es: rampa o pedana per montare, ecc), e ogni tipo di bardatura speciale (es:redini adattate).

Si devono segnalare anche il peso e l'altezza del concorrente, ed eventuali danni motori/sensoriali documentati, aggiunti alla patologia DIR-p.

Infine tutto quanto si ritiene utile a facilitare l'assegnazione del cavallo (es: preferisce cavallo in avanti, ha bisogno di cavallo abituato al frustino da dressage o agli speroni), sempre, comunque, nei limiti richiesti per poter partecipare ad una gara.

Alla scadenza delle iscrizioni, il C.O.L. provvederà a compilare i moduli relativi alle iscrizioni alle singole gare e a segnalare per ogni concorrente la categoria di età di appartenenza.

ARTICOLO 17 - RIUNIONI C.O.L. / ISPETTORE / ISTRUTTORI

In ogni manifestazione sono previste delle riunioni COL/Ispettore/Istruttori.

La prima riunione serve al Responsabile tecnico del COL per :

- presentare il programma di massima della manifestazione, le strutture, i responsabili e ogni altra informazione utile;
- distribuire i moduli che riepilogano le iscrizioni, quelli relativi agli orari e agli spazi riservati ad ogni società sportiva per le prove cavallo/Istruttore e cavallo/cavaliere e quelli di conferma iscrizioni. A questa riunione è obbligatoria la presenza di almeno un rappresentante per Società.

Ogni cavallo deve essere contraddistinto o da un nome o da un numero.

Terminata questa parte di riunione, sarà possibile provare i cavalli da parte degli Istruttori che lo ritengano necessario e dei concorrenti nei modi e nei tempi indicati nella prima riunione.

I cavalli di proprietà potranno essere montati dagli Istruttori il giorno delle prove per un massimo di 20 minuti. **Nel giorno di gara, solo per i cavalli di proprietà, agli istruttori è consentito montare fino a 20 minuti prima dall'orario di partenza del proprio allievo e per un massimo di 20 minuti.**

Nel giorno di gara, agli Istruttori, sia FISE che CIP, non è invece consentito montare i cavalli comuni, che potranno essere mossi alla corda come da regolamento FISE.

Ogni Istruttore che non ritenga di confermare l'abbinamento cavallo-cavaliere di un suo allievo dovrà avvertire il prima possibile l'Ispettore.

L'ultima riunione ha lo scopo di permettere al COL di dare risposta ufficiale alle richieste, necessità o dubbi apparse sui moduli di conferma iscrizioni. Deve essere convocata entro un'ora dalla fine delle prove cavallo/cavaliere e, nel caso non ci fossero richieste da evadere, può essere revocata.

ARTICOLO 18 - ORDINE DI PARTENZA

L'ordine di partenza verrà distribuito sia agli istruttori che ai Commissari secondo modalità stabilite dal C.O.L. e dovrà contenere gli orari indicativi per ogni concorrente.

ARTICOLO 19 - ISPETTORE CIP

Ad ogni manifestazione riconosciuta dal CIP deve presenziare un Ispettore di Equitazione CIP. Sono suoi compiti precipui:

- ⇒ assicurarsi prima dell'inizio delle gare, in tempo utile e anche mediante sopralluoghi e incontri preliminari con il COL, che siano state prese tutte le disposizioni necessarie al regolare svolgimento della manifestazione;
- ⇒ comunicare al Presidente di Giuria, prima dell'inizio di ciascuna gara, che l'ambulanza è presente e che la gara può avere inizio;
- ⇒ sovrintendere al regolare svolgimento tecnico della manifestazione, assicurandosi che il Programma della Manifestazione e le norme del Regolamento vigenti siano rispettate;
- ⇒ garantire e tutelare gli interessi dei concorrenti e del COL adoperandosi per dirimere ogni eventuale controversia alla luce delle norme regolamentari vigenti;
- ⇒ far applicare le norme regolamentari vigenti informando la Giuria quali esse siano;
- ⇒ eventualmente apportare al programma, in accordo con il COL, tutte quelle modifiche necessarie per il miglior svolgimento della manifestazione.

ARTICOLO 20 - NORME PER GLI ORGANIZZATORI

Dirigenti e Servizi per ogni manifestazione (con l'esclusione dei concorsi sociali) riconosciuta dal Dipartimento 9 o dagli Organi Periferici CIP, è prevista da quest'ultimi a seconda del tipo di manifestazione la nomina di:

un Ispettore Tecnico, iscritto all'apposito albo degli Ispettori di equitazione CIP, il cui nominativo verrà comunicato al COL insieme all'autorizzazione ad organizzare la manifestazione (le relative spese sono a totale carico del COL eccetto che per i Campionati Italiani).

È prevista da parte del COL la nomina di:

- ⇒ un Responsabile Tecnico della Manifestazione;
- ⇒ una Segreteria Organizzativa che dovrà procurarsi e compilare opportunamente ed a tempo debito tutta la modulistica ufficiale CIP prevista per:
 1. suddividere i concorrenti nelle rispettive specialità/categorie ed assegnare i cavalli comuni,
 2. preparare le tabelle orarie relative alle prove dei cavalli comuni da parte degli Istruttori e dei concorrenti,
 3. preparare gli ordini di partenza delle categorie,
 4. preparare le schede di ciascun concorrente per i Giudici e per il Commissario al Campo di Gara,
- ⇒ un Segretario per ogni Giudice;
- ⇒ un Responsabile del Centro Calcoli e due Assistenti;
- ⇒ un Responsabile delle scuderie e dei cavalli;
- ⇒ un Commissario al Campo di Gara e alle Partenze, che dovrà essere persona competente di cavalli;
- ⇒ un Commissario al Campo Prova, che dovrà sovrintendere all'attività in campo prova e al riscaldamento dei binomi, compreso il montare e lo smontare; dovrà controllare tenuta e bardatura, e far rispettare le norme di sicurezza e rispetto dei cavalli;.
- ⇒ un Medico anche durante le prove;
- ⇒ un' Ambulanza anche durante le prove;
- ⇒ uno Speaker;
- ⇒ un Veterinario reperibile;
- ⇒ un Maniscalco reperibile;

Giuria è compito del COL reperire e designare in tempo utile i membri della Giuria nel numero e con la qualifica appropriati (così come previsto all'articolo 5 del presente regolamento ed indicato nel seguito) per ciascuna Manifestazione e Specialità.

I Giudici dovranno trovarsi nella località delle gare almeno un'ora prima dell'inizio della manifestazione e dovranno riunirsi con i Segretari di Giuria, l'Ispettore CIP, i Commissari di Campo ed il Responsabile Tecnico del COL, per prendere gli accordi necessari al miglior svolgimento delle gare.

Quando è possibile, è bene far eseguire un test di prova da un cavaliere non in gara.

Il COL fornirà alla Giuria una campana e un cronometro, e a ciascun Giudice una cartella contenente:

- l'orario e l'ordine di partenza di ciascuna gara;
- le schede dei concorrenti compilate in modo chiaro in ogni loro parte e già disposte in ordine di successione.

La Giuria di norma sarà formata da 1 a 3 Giudici.

Nei Campionati Nazionali Individuali e di Società, le Giurie devono essere composte da almeno due Giudici.

Nei campionati regionali , la giuria potrà essere composta da un giudice fino ad un massimo di 20 atleti partenti, da due giudici nel caso in cui le iscrizioni siano superiori a 20".

Eccezionalmente, nelle gare con un esiguo numero di iscritti il ruolo di Giudice di Gimkana può essere svolto dall'Ispettore della Manifestazione (mai nei Campionati Nazionali)

Centro Calcoli costituiscono il Centro Calcoli uno o più segretari coordinati da un responsabile che saranno dislocati in luogo appartato dove sarà consentito l'accesso solo al Responsabile Tecnico del COL, all'Ispettore CIP ed ai membri della Giuria. Il Centro Calcoli provvederà, una volta in possesso delle schede dei Giudici e del Commissario al Campo Gara a:

- effettuare la somma dei punti assegnati da ogni Giudice, tenendo conto dei punti negativi eventualmente dati;
- farne la media;
- calcolare le percentuali relative al punteggio massimo conseguibile;
- controllare che sulle schede del Commissario al Campo Gara non ci siano annotazioni riguardanti aiuti di compiacenza
- stilare la classifica individuale e farla firmare dall'Ispettore CIP;
- stilare la classifica di Società assegnando i punteggi nel seguente modo :
 - al 1° classificato di ogni Test sarà assegnato un punteggio pari al numero dei concorrenti più uno;
 - al 2° classificato saranno assegnati 2 punti in meno del primo classificato;
 - al 3° classificato saranno assegnati 3 punti in meno del primo classificato;
 - al 4 ° classificato saranno assegnati 4 punti in meno del primo classificato;
 - e così via.

Nei Gradi 2 e 3 (qualora la manifestazione preveda attività DIRp e DIRa) sia della Gimkana, sia del Dressage i punti ottenuti saranno moltiplicati per 2 (coefficiente 2).

Non sarà assegnato nessun punteggio alla Società se il cavaliere non raggiunge almeno il 50% del punteggio massimo ottenibile.

Uguualmente i partecipanti alla Prova Didattica non forniranno alcun punto per la classifica di Società.

La segreteria provvederà a distribuire le schede dei giudici (le fotocopie nel caso dei Campionati Italiani); a compilare i Libretti personali del cavaliere, farli firmare dall'Ispettore e riconsegnarli ai cavalieri; infine a regolarizzare i compensi alla Giuria, eccetera.

Commissario al Campo Gara e alle Premiazioni al Commissario al Campo Gara, nominato dal COL, verrà consegnata una cartella contenente orari e ordini di partenza in quanto egli dovrà, durante le gare:

- ⇒ assicurarsi che siano state prese tutte le misure di sicurezza e le disposizioni necessarie al regolare svolgimento della manifestazione, e chiamare i concorrenti per l'entrata in campo ;
- ⇒ controllare che l'Istruttore rispetti il regolamento e le disposizioni prese durante le riunioni tecniche;
- ⇒ controllare che nessuno del pubblico dia aiuti di compiacenza al cavaliere o al cavallo.

Speaker sarà cura del COL fornire allo Speaker la colonna sonora utile per la cerimonia di apertura e per la premiazione, ed il materiale utile a presentare la manifestazione, le Società sportive presenti, i cavalieri, ecc. A lui il COL consegnerà un ordine di partenza preciso e chiaro. Sarà compito dello Speaker segnalare il concorrente che si deve preparare per la partenza e quello che entra in campo di gara (non è comunque responsabile di un eventuale ritardo di presentazione di un concorrente).

Cerimonia di Apertura si suggerisce che ogni Manifestazione, specie se di Campionato o di carattere nazionale, debba iniziare ufficialmente con una cerimonia di apertura che preveda, oltre all'Inno e al saluto delle Autorità ecc. (a discrezione del COL), la sfilata delle Società e la loro presentazione al pubblico, oppure la sola presentazione delle Società schierate in zona appositamente scelta e predisposta dal COL.

Premiazioni i COL dovranno provvedere al reperimento dei premi individuali e di Società salvo che per i Campionati Individuali Nazionali, Regionali e di Società (per i quali il CIP o l'Organo Periferico fornirà le medaglie).

E' necessario dare il giusto risalto alla cerimonia della premiazione, che deve essere effettuata a terra quando i cavalieri non hanno il cavallo di proprietà; il COL comunicherà durante la prima riunione il sistema scelto per la premiazione

ARTICOLO 21 - RECLAMI

La facoltà di reclamare in merito a qualunque irregolarità che si verifichi nell'ambito di una manifestazione spetta ai concorrenti o a chi li rappresenta regolarmente.

Il reclamo deve essere presentato per iscritto congiuntamente al versamento *della tassa all'uopo prevista dal CIP* da effettuarsi in contanti, al Responsabile Organizzativo della manifestazione entro 30 minuti dalla pubblicazione dei risultati ufficiosi. Qualora il ricorso sia accolto la tassa verrà restituita, se respinto la tassa verrà accreditata al CIP ad opera del Responsabile Organizzativo della manifestazione al termine della manifestazione.

Non sono ammessi reclami sui criteri di giudizio adottati da ciascun Giudice.

Durante lo svolgimento di una prova è proibita al concorrente qualsiasi discussione o consultazione con la Giuria.

ARTICOLO 22 – SANZIONI

L'istruttore che non rispetta il presente regolamento, che viene meno alle norme di sicurezza, che detiene un comportamento scorretto nei confronti dei suoi colleghi, degli organizzatori, del personale di servizio e volontari (responsabile cavalli, campi gara, campi prova), dei membri della giuria, dell'ispettore, etc potrà incorrere in una Lettera di Richiamo. Questa verrà stilata dall'ispettore della manifestazione e dovrà riportare una breve descrizione dei fatti, nonché luogo e data dell'evento. La lettera sarà inviata all'istruttore e al segretario del Dipartimento.

Alla terza lettera di richiamo, l'istruttore sarà obbligato, pena la decadenza del brevetto, a svolgere un affiancamento ad un ispettore durante una gara.

VADEMECUM SUI REQUISITI MINIMI RICHIESTI PER L'ORGANIZZAZIONE DI CAMPIONATI ITALIANI DIRp

IMPIANTO GARA

- ⇒ Disponibilità del Centro ippico (maneggio) dal giorno precedente la data di inizio dei Campionati per permettere agli atleti un minimo di ambientamento
- ⇒ Campi Gara: delle seguenti dimensioni: Dressage 20mt x 40mt - Gimkana grado I e 2 minimo 800mq (es 20mt x 40mt) - Gimkana grado 3 ~ circa 2500mq (es. 45mt x 55mt)
- ⇒ Fondo in sabbia o in erba
- ⇒ Recinzioni dei campi gara alte almeno un metro da terra e costruite in modo solido.
- ⇒ Campi prova: in numero sufficiente ad affrontare l'evento e di dimensioni adeguate per permettere agli istruttori e ai cavalieri di provare alle tre andature (passo, trotto e galoppo). Tanti campi prova troppo piccoli non servono assolutamente a niente. Per un campionato italiano sono necessari dai **6 ai 7 campi prova** contemporaneamente operativi. Ogni campo prova deve avere un proprio addetto (responsabile campo prova)
- ⇒ **Tutti i suddetti campi dovranno essere esclusivamente riservati per l'intera durata della manifestazione**
- ⇒ Servizi igienici e spogliatoi adeguati al numero degli atleti e degli accompagnatori
- ⇒ Tribune, **panchine o sedie** per il pubblico ad adeguata distanza dal campo di gara
- ⇒ Locali idonei e ben attrezzati per eventuali riunioni tecniche
- ⇒ Locale per Centro Calcoli e Segreteria COL
- ⇒ Ampio Parcheggio
- ⇒ Impianto illuminazione
- ⇒ Adeguate zone d'ombra e di riposo con tavoli, gazebo e ombrelloni
- ⇒ Punto ristoro a disposizione delle società sportive
- ⇒ Delimitazione delle zone accessibili ai tecnici e genitori
- ⇒ Zona premiazioni ben visibile, ben allestita con piante, fiori, bandiere, etc.
- ⇒ Zona pre-podio ombreggiata e con panche o sedie o per l'attesa degli atleti

ATTREZZATURA

- ⇒ Per il Dressage recinzioni del rettangolo e le lettere devono essere quelle previste dal regolamento FISE. A bordo campo, dietro alle lettere è opportuno disporre piante e fiori.
- ⇒ Per la Gimkana il parco ostacoli deve essere abbondante per permettere la costruzione di un percorso di Gimkana Gr.3; gli ostacoli devono essere colorati ed in ordine; le bandierine che delimitano l'ingresso di ogni elemento devono essere in numero sufficiente (almeno 30 coppie di bandierine bianche e rosse). Oltre alle barriere a terra e ai pilieri, materiale facilmente reperibile in un maneggio, è bene reperire materiale di vario genere, fantasioso e colorato al fine di rendere il percorso più coreografico e facile da memorizzare. Piante e fiori, oltre ad

essere ornamentali, sono utili alla costruzione dei percorsi.

⇒ Impianto amplificazione efficiente (radiomicrofono) e con speaker esperto in materia

CAVALLI

- ⇒ Numero di cavalli sufficiente per sostenere l'evento considerando che ogni cavallo può fare circa 3,5 percorsi, di conseguenza per **80** partecipanti sono necessari minimo **24** cavalli.
- ⇒ Idonei alle attività proposte (Dressage e Gimkana),
- ⇒ Devono essere selezionati con attenzione e per tempo da un responsabile cavalli esperto e preparato. **Qualora i cavalli vengano presi in prestito o affittati presso altre strutture devono giungere sul luogo della manifestazione almeno 2 giorni prima l'inizio delle gare affinché possano adeguatamente ambientarsi.**
- ⇒ Ogni cavallo deve avere un suo responsabile **che si occupa, per tutta la durata della manifestazione, prove comprese, del governo, pulizia e bardatura dell'animale.** Ogni istruttore potrà rivolgersi al responsabile del cavallo assegnatogli per consegnare la propria bardatura di proprietà (sella – redini – staffe – etc.) **E' comunque responsabilità dell'istruttore verificare che i cambi di bardatura vengano svolti in modo corretto.**
- ⇒ **Il COL può richiedere un sopralluogo da parte dell'Ispettore o di un Referente Tecnico di disciplina, al fine di visionare ed esaminare l'idoneità dei cavalli identificati per la manifestazione e/o per verificare l'organizzazione logistica della manifestazione.**

GIURIE

- ⇒ E' compito del COL reperire e designare in tempo utile i membri della Giuria nel numero e con la qualifica appropriati per ciascuna Manifestazione e Specialità.
- ⇒ I giudici dovranno trovarsi nella località delle gare almeno un'ora prima dell'inizio della manifestazione e dovranno riunirsi con i Segretari di Giuria, l'Ispettore CIP, i Commissari di Campo ed il Responsabile tecnico del COL, per prendere gli accordi necessari al miglior svolgimento delle gare.
- ⇒ Il COL fornirà alla Giuria una campana e un cronometro, e a ciascun Giudice una cartella contenente l'orario e l'ordine di partenza di ciascuna gara.
- ⇒ **Nei Campionati Nazionali Individuali e di Società, le Giurie devono essere composte da almeno due Giudici.**

Nei campionati regionali , la giuria potrà essere composta da un giudice fino ad un massimo di 20 atleti partenti, da due giudici nel caso in cui le iscrizioni siano superiori a 20".

PERSONALE MEDICO e PARAMEDICO

- ⇒ Ambulanza con Medico a bordo per l'intera durata della Manifestazione
- ⇒ Personale Paramedico di Assistenza in numero adeguato ai partecipanti

VOLONTARI

- ⇒ Personale per Centro Calcoli **almeno 2 persone** / Segreteria Organizzativa (Accredito partecipanti, Trasporti, Assistenza Società Sportive, Premiazioni ecc.) **almeno 3 persone**
- ⇒ Personale addetto per afflusso e deflusso atleti al campo di gara
- ⇒ Personale competente sul campo di gara (guida atleti in pista o pedana, zona pre-appello)

SEGRETERIA (preferibilmente presso l'impianto gara)

- ⇒ Locale Centro Calcoli con computer, stampante, collegamento internet con modem o rete, fotocopiatrice,
- ⇒ Locale Segreteria COL per informazioni partecipanti **disponibile e operativa, dal giorno prima della manifestazione**

ALBERGHI

- ⇒ Alberghi possibilmente nelle vicinanze del campo di gara
- ⇒ Centro informazioni per accreditamento delle società dal primo giorno fino al termine della manifestazione
- ⇒ Locali idonei e ben attrezzati per le riunioni tecniche previste

TRASPORTI

- ⇒ Trasporti gratuiti da e per Aeroporto/Stazione Ferroviaria nei giorni di arrivo e partenza per le società che ne facciano preventiva richiesta
- ⇒ Trasporti gratuiti da e per Impianto di Gara/Sito Cerimonia Apertura/Eventi Collaterali per le società che ne facciano preventiva richiesta

PREMIAZIONI

- ⇒ Podio
- ⇒ Zona pre-podio ombreggiata e con panche o sedie per l'attesa degli atleti
- ⇒ Vassoi per medaglie
- ⇒ Personale Cerimoniale (Medaglie, Coppe, Targhe ecc.)
- ⇒ Speaker

CERIMONIE e EVENTI COLLATERALI

- ⇒ Cerimonia di Apertura e Chiusura che non prenda troppo tempo alla parte agonistica dell'evento
- ⇒ Eventi collaterali entro orari che diano il giusto recupero fisico agli atleti

ALLEGATO 1 PROVA DIDATTICA

Rappresenta la prova più elementare e/o di debutto del cavaliere.

Essa si svolge come una lezione: l'istruttore è in campo, può anche tenere il cavallo del proprio allievo alla longhina e dare tutti gli aiuti necessari. Tuttavia il cavaliere deve essere in grado di tenere le redini in mano e mostrare di partecipare attivamente alla conduzione del cavallo. La prova consiste nell'esecuzione del percorso di Gimkana più facile tra quelli previsti dal programma di gara.

Queste categorie non hanno classifica e la premiazione avviene ex aequo con coccarda o medaglia di partecipazione. Non necessitano di Giuria FISE; è l'Ispettore Tecnico che supervisiona la prova, assegna dei punti per le figure di maneggio previste e stende il giudizio complessivo.

Se l'ispettore tecnico della manifestazione lo ritiene opportuno può far giudicare la prova didattica dalla Giuria FISE presente, di comune accordo.

Campo di Gara: deve essere recintato e chiuso, meglio se si tratta di uno spazio rettangolare. Può essere allestito sia al coperto che all'aperto, può avere il fondo in sabbia o in erba, caratteristiche che devono essere indicate nel Programma della Manifestazione.

Il suo ingresso deve permettere una facile chiusura. La recinzione del campo di gara deve essere alta almeno un metro da terra specialmente quando risulta essere l'unico elemento di separazione dal pubblico.

Durante la gara, quando il cavallo è in campo, tutte le entrate e le uscite devono essere chiuse.

PROVA DIDATTICA

Manifestazione:.....data.....

N.....Cavallo.....Cavaliere.....Società.....

	MOVIMENTI	NOTE
1	Ingresso Alt, immobilità, saluto	
2	Esecuzione del Percorso	
3	Controllo del cavallo	
4	Uso degli aiuti	
5	Alt, immobilità, saluto Uscita dal campo	

GIUDIZIO COMPLESSIVO:

Firma del Giudice _____

ALLEGATO 2 GIMKANA

La Gimkana è una prova di equitazione in cui il cavaliere deve dimostrare:

- di controllare il cavallo durante tutto il percorso
- di usare correttamente gli aiuti

ed il cavallo deve dimostrare:

- regolarità nelle andature, fluidità nelle transizioni, precisione nelle traiettorie

Il percorso è costituito da un minimo di 6 a un massimo di 10 elementi da superarsi al passo o al passo/trotto. Ogni elemento deve avere un numero progressivo e delle caratteristiche particolari che lo contraddistinguono; il numero va posto in basso a destra e una bandierina rossa a dx e bianca a sx delimitano il passaggio del cavallo.

Le Gimkane si dividono in:

Per l'ambito promozionale (DIRp):

GRADO 1: solo passo, diviso a sua volta in Gr 1 Elementare ed Gr 1 Medio

GRADO 2: passo e trotto, diviso in Gr 2 Elementare e Gr 2 Medio

Per l'ambito agonistico (DIRa):

GRADO 3: passo e trotto diviso in Gr 3 Elementare e Gr 3 Medio

A determinare il livello di difficoltà dei percorsi contribuiscono le misure del Campo di Gara, il numero e le caratteristiche degli Elementi usati per costruire il percorso.

GRADO 1

Elementare: da 6 a 8 elementi.

La costruzione del percorso avviene combinando in vario modo, fino ad un massimo di 8, i seguenti elementi:

- 2 Alt – immobilità – saluto
- 1 Dirittura guidata
- 1 Angolo guidato a mano dx
- 1 Angolo guidato a mano sx
- 1 Circolo guidato di 10 – 20 m di diametro

Medio: da 8 a 10 elementi.

Oltre ai precedenti devono essere inseriti anche i seguenti elementi, variamente combinati fra loro, fino ad ottenere un percorso da 8 a 10 elementi:

- 1 Alt – immobilità di 5"
- 1 Mezza volta guidata
- 1 Dirittura lunga parzialmente guidata
- 1 Passaggio su barriere a terra
- 1 Serpentina di 3/4 curve
- "otto"

GRADO 2

Elementare: da 6 a 8 elementi.

Il percorso complessivamente deve prevedere una prima parte al passo, una seconda parte al trotto e un'ultima parte di nuovo al passo.

Gli elementi del percorso sono gli stessi del grado 1, variamente combinati fra loro, con un minimo 2 fino a un massimo 3 elementi da eseguirsi al trotto.

Medio: da 8 a 10 elementi.

Il percorso complessivamente deve prevedere una prima parte al passo, una seconda parte al trotto e un'ultima parte di nuovo al passo, con minimo 3 massimo fino ad un massimo di 4 elementi da eseguirsi al trotto.

GRADO 3

In linea generale le gimkane di grado 3, sia Elementare che Medio, prevedono un grafico più complesso. Gli elementi solidi possono essere meno identificabili ed utilizzati all'interno dello stesso percorso per costruire più di una figura richiesta (es: passaggio su barriere a terra utilizzate anche per una dirittura guidata). Talvolta una figura può intersecarsi con altre e svilupparsi in uno spazio molto ampio (es. serpentina che occupa tutto il campo).

Elementare: minimo 8 elementi.

Il percorso si svolge al passo e al trotto. Può essere richiesta l'entrata e il superamento dei primi elementi al trotto anziché al passo.

Tra gli elementi al trotto (minimo 3 – massimo 4) deve essere inserito almeno un superamento di barriere a terra e/o una serpentina di $\frac{3}{4}$ curve; per gli altri elementi si fa riferimento a quelli al trotto previsti per il grado 2, variamente combinati fra loro.

Medio: 10 elementi

Il percorso richiede il superamento da 1 a 3 ostacoli, con un'altezza non superiore ai 60 cm, costruiti in modo da essere molto invitanti. Possono essere superati al trotto o anche al galoppo (facoltativo).

Campo di Gara deve essere recintato, chiuso e di forma regolare. Le dimensioni devono essere orientativamente di circa mq 800/1500 per le Gimkane di Grado 1 e di Grado 2, di circa mq 1500/2500 per le Gimkane di grado 3. Può essere allestito sia al coperto che all'aperto, può avere il fondo in sabbia o in erba, caratteristiche che devono essere indicate nel Programma della Manifestazione.

Il suo ingresso deve permettere una facile apertura e chiusura. La recinzione del campo di Gara deve essere alta almeno un metro da terra, specialmente quando risulta essere l'unico elemento di separazione dal pubblico. Durante la gara, quando il cavallo è in campo, tutte le entrate e le uscite devono essere chiuse.

L'ingresso in campo da parte del cavaliere deve avvenire autonomamente; l'istruttore può accompagnare il proprio allievo solo fino all'ingresso del campo gara.

Nel caso in cui l'istruttore ritenga opportuno assistere alla prova del proprio allievo dall'interno del campo gara, come previsto dal presente regolamento, l'avvicinamento all'elemento numero 1 del percorso – ALT, IMMOBILITA', SALUTO – dovrà avvenire in completa autonomia. Solo dopo il saluto l'istruttore si sposterà con cautela fino a raggiungere il punto del campo stabilito durante la riunione tecnica.

C.I.P.

DIR

GIMKANA
Grado 1 E.

Manifestazione.....data.....

N.....Cavallo.....Cavaliere.....Società.....

	ELEMENTI	VOTO MAX	VOTO	ERR.	NOTE
1		10			
2		10			
3		10			
4		10			
5		10			
6		10			
7		10			
8		10			

Uscire al passo

	Punti d'insieme	Voto max.	Voto	Note
1	Andature (cadenza e regolarità)	10		
2	Controllo del cavallo	10		
3	Uso degli aiuti	10		
TOTALE				
ERRORI				
PUNTEGGIO TOTALE E PERCENTUALE				

Firma del Giudice _____

C.I.P.

DIR

GIMKANA
Grado 1 M

Manifestazione.....data.....
N.....Cavallo.....Cavaliere.....Società.....

	ELEMENTI	VOTO MAX	VOTO	ERR:	NOTE
1		10			
2		10			
3		10			
4		10			
5		10			
6		10			
7		10			
8		10			
9		10			
10		10			

Uscire al passo

	Punti d'insieme	Voto max	Voto	Note
1	Andature (cadenza e regolarità)	10		
2	Controllo del cavallo	10		
3	Uso degli aiuti	10		
TOTALE				
ERRORI				
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE				%

Firma del Giudice _____

C.I.P.

DIR

GIMKANA
Grado 2 E

Manifestazione.....data.....

N.....Cavallo.....Cavaliere.....Società.....

	ELEMENTI	VOTO MAX	VOTO	ERR.	NOTE
1		10			
2		10			
3		10			
4		10			
5		10			
6		10			
7		10			
8		10			

Uscire al passo

	Punti d'insieme	Voto Max	Voto	Note
1	Andature (cadenza e regolarità)	10		
2	Controllo del cavallo	10		
3	Uso degli aiuti	10		
TOTALE				
ERRORI				
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE				

Firma del Giudice _____

C.I.P.

DIR

GIMKANA
Grado 2 M

Manifestazione.....data.....
N.....Cavallo.....Cavaliere.....Società.....

	ELEMENTI	VOTO MAX	VOTO	ERR:	NOTE
1		10			
2		10			
3		10			
4		10			
5		10			
6		10			
7		10			
8		10			
9		10			
10		10			

Uscire al passo

	Punti d'insieme	Voto Max	Voto	Note
1	Andature (cadenza e regolarità)	10		
2	Controllo del cavallo	10		
3	Uso degli aiuti	10		
TOTALE				
ERRORI				
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE				%

Firma del Giudice _____

C.I.P.

DIR

GIMKANA
Grado 3 E

Manifestazione.....data.....

N.....Cavallo.....Cavaliere.....Società.....

	ELEMENTI	VOTO MAX	VOTO	ERR:	NOTE
1		10			
2		10			
3		10			
4		10			
5		10			
6		10			
7		10			
8		10			
9		10			
10		10			

Uscire al passo

	Punti d'insieme	Voto Max	Voto	Note
1	Andature (cadenza e regolarità)	10		
2	Controllo del cavallo	10		
3	Uso degli aiuti	10		
TOTALE				
ERRORI				
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE				

Firma del Giudice _____

C.I.P.

DIR

GIMKANA
Grado 3 M

Manifestazione.....data.....

N.....Cavallo.....Cavaliere.....Società.....

	ELEMENTI	VOTO MAX	VOTO	ERR:	NOTE
1		10			
2		10			
3		10			
4		10			
5		10			
6		10			
7		10			
8		10			
9		10			
10		10			

Uscire al passo

	Punti d'insieme	Voto Max	Voto	Note
1	Andature (cadenza e regolarità)	10		
2	Controllo del cavallo	10		
3	Uso degli aiuti	10		
	TOTALE			
	ERRORI			
	PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE			%

Firma del Giudice _____

ALLEGATO 3

DRESSAGE

Per quanto non diversamente contemplato dal presente Regolamento DIR, i criteri tecnici e normativi sono gli stessi del Regolamento di Dressage della FISE. Sono istituite le seguenti gare:

❖ **Ambito promozionale (DIRp):**

- **Grado 1:** da eseguirsi al passo, prevede un Test Elementare , un Test Medio ed un Test Avanzato.
- **Grado 2:** da eseguirsi al passo e trotto, prevede un Test Elementare, un Test Medio ed un Test Avanzato.

❖ **Ambito agonistico (DIRa):**

- **Grado 3:** da eseguirsi al passo, trotto e galoppo, prevede un Test Elementare, un Test Medio ed un Test Avanzato.

Le riprese del settore DIRa sono tratte dalle riprese del grado 3 della FEI Para Equestrian (Federation Equestrian International). Si ricorda che, secondo la classificazione internazionale, le persone con disabilità intellettiva rientrano nel Profilo classe 39 Grado 3.

C.I.P.

DIR

DRESSAGE Grado 1 Test E

Manifestazione Data

N Cavallo Cavaliere

Società

		MOVIMENTI	VOTO MAX	VOTO	NOTE
1	A X	Entrare al passo Alt, immobilità, saluto. Partire al passo medio	10		
2	C MB	Pista a mano dx Passo medio	10		
3	BE E	Tagliare nella larghezza Girare a sx, passo medio	10		
4	A	Alt 5 sec.	10		
5	FXH	Cambiamento diagonale al passo medio	10		
6	CMBF	Passo medio	10		
7	A X	Tagliare sulla linea di mezzo Alt, immobilità, saluto	10		

Uscire dal rettangolo al passo

	Punti d'insieme	Voto Max	Voto	Note
1	Andature (cadenza e regolarità)	10		
2	Attività	10		
3	Sottomissione	10		
4	Uso degli aiuti	10 x 2		

TOTALE

120

ERRORI

PUNTEGGIO FINALE E
PERCENTUALE

%

Firma del Giudice _____

C.I.P.

DIR

DRESSAGE Grado 1 Test M

Manifestazione Data

N Cavallo Cavaliere

Società

		MOVIMENTI	VOTO MAX	VOTO	NOTE
1	A X	Entrare al passo; Alt, immobilità, saluto Ripartire al passo medio.	10		
2	C CB	Pista a mano dx; Passo medio.	10		
3	B	Circolo di 10 mt di diametro al passo medio	10		
4	BFAK	Passo medio.	10		
5	KXM MC	Cambiamento diagonale al passo libero; Passo medio.	10		
6	C CH	Alt 5 sec. Ripartire al passo medio fino a E:	10		
7	E EKA	Circolo di 10 mt. di diametro al passo medio. Passo medio.	10		
8	A X	Tagliare sulla linea di mezzo Alt, Immobilità, saluto	10		

Uscire dal rettangolo al passo

	PUNTI D'INSIEME	VOTO MAX	VOTO	NOTE
1	Andature (cadenza e regolarità)	10		
2	Attività	10		
3	Sottomissione	10		
4	Uso degli aiuti	10 x 2		
TOTALE		130		
ERRORI				
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE				%

Firma del Giudice _____

C.I.P.

DIR

DRESSAGE Grado 1 Test A

Manifestazione Data

N Cavallo Cavaliere

Società

		MOVIMENTI	VOTO MAX	VOTO	NOTE
1	A X	Entrare al passo Alt, immobilità, saluto Partire al passo medio	10		
2	C HB	Pista a mano sx Diagonale al passo medio	10		
3	B BFA	Pista a mano dx Passo medio	10		
4	A AK	Circolo di 10 mt. di diametro Passo medio	10		
5	KXM MC	Diagonale al passo libero Passo medio	10		
6	C CH	Circolo di 10 mt. di diametro Passo medio	10		
7	HE K	Passo medio Tagliare nella larghezza	10		
8	X G	Tagliare a sx sulla linea di mezzo Alt, immobilità, saluto	10		

Uscire dal rettangolo in A al passo libero

	Punti d'insieme	Voto Max	Voto	Note
1	Andature (cadenza e regolarità)	10		
2	Attività	10		
3	Sottomissione	10		
4	Uso degli aiuti	10 x 2		

TOTALE

130

ERRORI

PUNTEGGIO FINALE E
PERCENTUALE

%

Firma del Giudice _____

C.I.P.

DIR

DRESSAGE Grado 2 Test E

Manifestazione **Data**

N **Cavallo** **Cavaliere**

Società.....

		MOVIMENTI	VOTO MAX	VOTO	NOTE
1	A X	Entrare al passo Alt, immobilità, saluto Partire al passo medio	10		
2	C MFA	Pista a mano dx Trotto di lavoro	10		
3	AK	Passo medio	10		
4	K	Circolo di 10 mt. a mano dx	10		
5	E	Tagliare nella larghezza	10		
6	B BM	Pista a mano sx Passo medio	10		
7	M	Circolo di 10mt. a mano sx			
8	CHKA	Trotto di lavoro	10		
9	AX X	Tagliare sulla linea di mezzo Passo medio	10		
10	G	Alt, immobilità, saluto	10		

Uscire dal rettangolo al passo libero

	Punti d'insieme	Voto Max	Voto	Note
1	Andature (cadenza e regolarità)	10 x 2		
2	Impulso	10		
3	Sottomissione	10		
4	Uso degli aiuti	10 x 2		
TOTALE		190		
ERRORI				
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE				
				%

Firma del Giudice _____

C.I.P.

DIR

DRESSAGE Grado 2 Test M

Manifestazione**Data**

N.....**Cavallo** **Cavaliere**

Società.....

		MOVIMENTI	VOTO MAX	VOTO	NOTE
1	A X	Entrare al trotto di lavoro; Alt, Immobilità, saluto; Ripartire al trotto di lavoro.	10		
2	C	Pista a mano dx	10		
3	B BFA	Circolo di 10 mt di diametro al trotto di lavoro; Trotto di lavoro.	10		
4	AK KXM MC	Passo medio; Diagonale al passo libero; Passo medio.	10		
5	CHE	Trotto di lavoro	10		
6	E	Circolo di 10 mt di diametro al trotto di lavoro	10		
7	EKAF	Trotto di lavoro.	10		
8	FXH	Cambiamento diagonale Mostrando da 3 a 7 falcate di trotto medio.	10		
9	CMFA	Trotto di lavoro.	10		
10	A G	Tagliare sulla linea di mezzo; Alt, immobilità, saluto.	10		

	PUNTI D'INSIEME	VOTO MAX	VOTO	NOTE
1	Andature (cadenza e regolarità)	10 x 2		
2	Impulso	10		
3	Sottomissione	10		
4	Uso degli aiuti	10 x 2		
TOTALE		160		
ERRORI				
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE				%

Firma del Giudice _____

C.I.P.

DIR

DRESSAGE Grado 2 Test A

ManifestazioneData

N.....Cavallo..... Cavaliere

Società

		MOVIMENTI	VOTO MAX	VOTO	NOTE
1	A X	Entrare al passo medio Alt, immobilità, saluto. Partire al trotto di lavoro	10		
2	C HEK	Pista a mano sx Trotto di lavoro	10		
3	A	Circolo a mano sx di 20 mt. di diametro al trotto	10		
4	A	Transizione al passo medio	10		
5	FXH	Cambiamento diagonale al passo libero	10		
6	HC	Passo medio	10		
7	CMBF	Trotto di lavoro	10		
8	A	Circolo a mano dx di 20 mt. di diametro al trotto	10		
9	KXM	Cambiamento diagonale mostrando da 3 a 7 falcate di trotto medio	10		
10	CHE E	Trotto di lavoro Passo medio	10		
11	EX XB	Mezzo circolo a sx di 10 mt. di diametro. Mezzo circolo a dx di 10 mt. di diametro.	10		
12	FA A X	Trotto di lavoro. Tagliare sulla linea di mezzo Alt, immobilità, saluto	10		

Uscire dal rettangolo al passo libero

	Punti d'insieme	Voto Max	Voto	Note
1	Andature (cadenza e regolarità)	10 x 2		
2	Impulso	10		
3	Sottomissione	10		
4	Uso degli aiuti	10 x 2		
TOTALE		180		
ERRORI				
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE				
				%

Firma del Giudice _____

C.I.P.

DIR

DRESSAGE Grado 3 Test E

Manifestazione.....Data

N.....Cavallo.....Cavaliere.....

Società

		MOVIMENTI	VOTO MAX	VOTO	NOTE
1	A X	Entrare al trotto di lavoro Alt, immobilità, saluto. Partire al passo medio	10		
2	C HKA	Pista a mano sx Trotto di lavoro	10		
3	A Tra X e A	Circolo a sx di 20 mt. di diametro Sul circolo, galoppo di lavoro sx	10		
4	AFM MC	Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10		
5	CHKA	Trotto di lavoro	10		
6	AFB B	Passo medio Tagliare nella larghezza	10		
7	X	Alt, immobilità 6 sec. Partire al passo medio.	10		
8	E HC	Pista a meno dx. Trotto di lavoro.	10		
9	CMFA	Trotto di lavoro.	10		
10	A Tra X e A	Circolo a dx di 20 mt. di diametro. Sul circolo, galoppo di lavoro dx.	10		
11	AKH HCM	Galoppo di lavoro. Trotto di lavoro.	10		
12	MXK	Cambiare di mano mostrando 3-7 falcate di trotto medio.	10		
13	A X	Tagliare lungo la linea di mezzo. Passo medio	10		
14	G	Alt, immobilità, saluto.	10		

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

	Punti d'insieme	Voto Max	Voto	Note
1	Andature (cadenza e regolarità)	10 x 2		
2	Impulso	10		
3	Sottomissione	10		
4	Uso degli aiuti	10 x 2		
TOTALE		200		
ERRORI				
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE				%

Firma del Giudice _____

C.I.P.

DIR

DRESSAGE Grado 3 Test M

Manifestazione.....Data

NCavallo Cavaliere

Società

		MOVIMENTI	Voto Max	Voto	NOTE
1	A X	Entrare al trotto di lavoro. Alt, immobilità, saluto. Partire al trotto di lavoro.	10		
2	C MB	Pista a mano destra. Trotto di lavoro.	10		
3	BX XE EKA	Mezzo circolo a dx di 10mt di diametro. Mezzo circolo a sx di 10mt di diametro. Trotto di lavoro.	10		
4	A	Galoppo di lavoro sx e circolo a sx di 20mt di diametro.	10		
5	AFB BMC	Galoppo di lavoro. Trotto di lavoro.	10		
6	CH HB BF	Passo medio. Cambiare di mano al passo libero. Passo medio	10		
7	FA A	Trotto di lavoro. Galoppo di lavoro dx e circolo a dx di 20mt di diametro.	10		
8	AKE EHCM	Galoppo di lavoro. Trotto di lavoro	10		
9	MXK K	Cambiare di mano mostrando 3-5 falcate di trotto medio. Trotto di lavoro.	10		
10	A X	Tagliare sulla linea di mezzo.	10		
11	G	Alt, immobilità, saluto.	10		

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

	Punti d'insieme	Voto Max	Voto	Note
1	Andature (cadenza e regolarità)	10 x 2		
2	Impulso	10		
3	Sottomissione	10		
4	Uso degli aiuti	10 x 2		
TOTALE		170		
ERRORI				
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE				%

Firma del Giudice _____

C.I.P.

DIR

DRESSAGE Grado 3 Test A

Manifestazione.....Data

NCavalloCavaliere.....

Società

		MOVIMENTI	VOTO MAX	VOTO	NOTE
1	A X	Entrare al trotto di lavoro. Alt, immobilità, saluto. Partire al trotto di lavoro.	10		
2	C M	Pista a mano dx. Circolo a dx di 10mt di diametro.	10		
3	B E	Tagliare a dx. Pista a mano sx.	10		
4	K KAF	Circolo a sx di 10mt di diametro. Trotto di lavoro.	10		
5	FM MC	Mostrare da 3-7 falcate di trotto medio. Trotto di lavoro.	10		
6	CX	Passo medio. Mezzo circolo a sx di 20mt di diametro sino in X.	10		
7	XC	Passo libero. Mezzo circolo a sx di 20mt sino in C.	10		
8	CH HKA	Passo medio. Trotto di lavoro	10		
9	A AF	Galoppo di lavoro a sx. Circolo a sx di 20mt di diametro Galoppo di lavoro.			
10	FM M	Mostrare alcune falcate di galoppo medio. Galoppo medio.			
11	CHE E	Trotto di lavoro. Tagliare a sinistra.			
12	X B FA	Alt, da 3 a 5 passi indietro, ripartire al trotto di lavoro. Pista a mano dx. Trotto di lavoro.			
13	A	Galoppo di lavoro a dx.			

	AK	Circolo a dx di 20mt di diametro. Galoppo di lavoro.			
14	KH HC	Mostrare alcune falcate di galoppo medio. Galoppo di lavoro.			
15	CM MXK	Trotto di lavoro. Cambiare di mano mostrando 3-7 falcate di trotto medio.			
16	K A	Trotto di lavoro. Tagliare lungo la linea di mezzo.			
17	X	Alt, immobilità, saluto.			

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

	Punti d'insieme	Voto Max	Voto	Note
1	Andature (cadenza e regolarità)	10 x 2		
2	Impulso	10		
3	Sottomissione	10		
4	Uso degli aiuti	10 x 2		
	TOTALE	230		
	ERRORI			
	PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE			%

Firma del Giudice _____

ALLEGATO 4

LIBRETTO DEL CAVALIERE

ADATTAMENTI/CARATTERISTICHE
PESO.....
ALTEZZA.....
EVENTUALI DEFICIT MOTORI/VISIVI.....
.....
.....
BARDATURE ADATTATE.....
.....
.....
AUSILI DI SALITA.....
ALTRO.....
.....
.....

CIP	Dipartimento 9:DIR
LIBRETTO DEL CAVALIERE	
NOME.....	
COGNOME.....	
DATA DI NASCITA.....	
SOCIETA' SPORTIVA.....	
.....	

